

# Радуйтеся всі люде

О.Нижанківський

1. Ра - дуй - те - ся всі лю - де, Ра - дість з не - ба всім бу - де.  
2. Ой зі - йшов Він з ви - со - ти, що - би всіх нас спа - сти.  
3. Ал - ли - лу - йа, за - спі - вай - мо, чис - ту Ді - ву ви - хва ляй - мо.

The first system of the musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff with a soprano line and a bass clef staff with a bass line. The music is a homophonic setting of the text. The lyrics are arranged in three lines, corresponding to the three verses. The first line of lyrics is: "1. Ра - дуй - те - ся всі лю - де, Ра - дість з не - ба всім бу - де." The second line is: "2. Ой зі - йшов Він з ви - со - ти, що - би всіх нас спа - сти." The third line is: "3. Ал - ли - лу - йа, за - спі - вай - мо, чис - ту Ді - ву ви - хва ляй - мо." The music features a simple harmonic structure with a steady bass line and a melodic line in the treble. There are some rests and ties in the music, particularly in the second and third lines.

Ве - се - ла - я нам но - ви - на на - ро - ди - ла Ді - ва Си - на Ма - рі - я, Ма - рі - я, Ма - рі - я.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It is written in the same G major key and 4/4 time. The lyrics are: "Ве - се - ла - я нам но - ви - на на - ро - ди - ла Ді - ва Си - на Ма - рі - я, Ма - рі - я, Ма - рі - я." The music features a simple harmonic structure with a steady bass line and a melodic line in the treble. There are some rests and ties in the music, particularly in the second and third lines.

*Слава Богу за все. Амінь*